

1.14 Communication orale

SOB1014-NBDN_

Domaine : **Information et communication** Grade académique : **Bachelier : bibliothécaire-documentaliste - Namur**Niveau de certification : **6 Cycle : Premier Cycle** Année académique : **2026-2027** (Q1 Q2)

CRÉDITS ECTS 2		VOLUMEHoraire 18 h	
PRÉREQUIS <i>Aucun</i>		CO-REQUIS <i>Aucun</i>	
IMPLANTATION Département social de Namur	DIRECTEUR DE DÉPARTEMENT DU DOMAINE Christine Biston	RESPONSABLE DE L'UE Marie LEQUEUX	ENSEIGNANTS INTERVENANTS Jessica ABS Larissa FOLIE Marie LEQUEUX

PROGRAMME D'ÉTUDES

Programme	Bloc	Caractère
SO-Bibliothécaire - Documentaliste	1	Obligatoire

Partie 1 Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme et acquis d'apprentissage spécifiques (AAS) sanctionnés par l'évaluation

CONTEXTUALISATION

À définir

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (AAS)

- Communiquer efficacement oralement avec ses pairs, une équipe, la hiérarchie en respectant les codes et l'éthique
- Comprendre et interagir avec les autres (publics, équipe professionnelle)
- Travailler en équipe.
- Communiquer efficacement dans des situations professionnelles concrètes (ex : présenter un coup de coeur, répondre au téléphone, recevoir un usager, présenter les services de la bibliothèque ou du CD)

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Document annexe à la fiche UE accessible via un lien explicitant en quoi le programme d'études s'inscrit dans une politique de développement durable. Une ou plusieurs UE spécifique(s) pourraient être ciblée(s) dans cette annexe.

Partie 2 Description de l'unité d'enseignement

OBJECTIFS

Etablir une communication professionnelle

- Identifier les publics cibles et leurs besoins spécifiques
- S'exprimer et se faire comprendre, dans différents environnements professionnels, par des méthodes et moyens oraux, écrits et bureautiques adaptés

Interagir avec son milieu professionnel

- Appréhender le contexte professionnel
- Identifier et analyser les compétences, les outils, les processus de gestion d'équipe

Inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable

- Mettre en place des processus d'auto-évaluation en vue d'améliorer sa pratique du métier

CONTENU

- Stage d'expression.
- Ateliers, mises en situation.
- Travaux individuels et de groupe, pendant les séances et en dehors de celles-ci.

- Les enseignants attendant des étudiants une interaction permanente. La présence au cours est obligatoire.

SOURCES ET RÉFÉRENCES

À définir

SUPPORTS DE COURS

Activité d'apprentissage	Support
ABDN1014-A114Z — Communication orale	À définir

Partie 3 Méthodologie mise en œuvre et éventuel découpage de l'UE

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (AA) AU REGARD DE LEUR STATUT

Activité d'apprentissage	Heures	Langue d'enseignement	Langue d'évaluation
ABDN1014-A114Z — Communication orale	18 h	Français	Français

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
ABDN1014-A114Z — Communication orale	À définir

DÉTERMINATION DE LA COHÉRENCE PÉDAGOGIQUE EN CAS DE REGROUPEMENT D'AA FAISANT L'OBJET D'UNE ÉVALUATION DISTINCTE

À définir

Partie 4 Évaluation de l'unité d'enseignement

STRUCTURE DU DISPOSITIF GÉNÉRAL D'ÉVALUATION (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES)

À définir

MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION DE LA NOTE FINALE DE L'UE

1 épreuve non validée = max 8/20

2 épreuves non validées = max 6/20

3 épreuves non validées = 0/20

L'épreuve 3 détermine la note finale si toutes les épreuves sont validées.

LA PONDÉRATION DE L'ÉVALUATION DE L'UE À DES FINS DE DÉLIBÉRATION LORS DU CALCUL DE LA MOYENNE

Au sein du programme d'études, lors du calcul de la moyenne, la pondération de l'évaluation de l'unité d'enseignement est effectuée sur base des crédits affectés à cette unité d'enseignement et évalués

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Épreuve intégrée	Modalités d'évaluation
ABDN1014-A114Z	Pour réussir l'UE, l'étudiant·e doit valider les compétences attendues dans les 3 épreuves : Epreuve 1 : Participation active au stage d'expression. Epreuve 2 : Participation active à des exercices en classe Epreuve 3 : Présentations orales (un album coup de Coeur, un service de Bibliothèque, autre). Deuxième session : L'étudiant représente les épreuves non validées. Epreuve 1 : Le stage d'expression n'étant pas reproductible, l'étudiant devra proposer une alternative équivalente. Epreuve 2 : Examen oral Epreuve 3 : Présentations orales (un album coup de Coeur, un service de Bibliothèque, autre).

MODALITÉS CONCRÈTES D'ÉVALUATION

Une mention sur la fiche informera les étudiants du fait que les précisions sur les épreuves seront disponibles sur Moodle au plus tard 6 semaines avant l'évaluation.