

Interdisciplinarité "Projet culturel et artistique "

PET3008 - NKAN_

Domaine : **Sciences de l'éducation et Enseignement** Grade académique : **Bachelier en enseignement section 1 - Namur**

Niveau de certification : **6 Cycle : Premier Cycle** Année académique : **2026-2027 (Q1)**

CRÉDITS ECTS 7		VOLUMEHoraire 84 h	
PRÉREQUIS PET2009 - NKAN		CO-REQUIS Aucun	
IMPLANTATION Département pédagogique de Champion	DIRECTEUR DE DÉPARTEMENT DU DOMAINE Benjamin Colinet	RESPONSABLE DE L'UE Catherine DEBU	ENSEIGNANTS INTERVENANTS Delphine BRUNELLE Catherine DEBU Margot DUFOUR Béatrice FLORENCE Damienne LECAT

PROGRAMME D'ÉTUDES

Programme	Bloc	Caractère
NA-Bachelier en enseignement section 1	3	Obligatoire

Partie 1 Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme et acquis d'apprentissage spécifiques (AAS) sanctionnés par l'évaluation

CONTEXTUALISATION

Cette UE s'inscrit dans la continuité des UE interdisciplinaires de T1 et T2 (PET1008-NKA et PET2008-NKA) met l'accent sur l'interdisciplinarité et le développement global. En T3, une dimension supplémentaire est ajoutée puisque les étudiants seront amenés à construire eux-mêmes un projet interdisciplinaire.

Cette UE s'inscrit également dans la continuité des UE d'éducation culturelle et artistique (PET1009-NKE et PET2009-NKE) et des objectifs du PECA. En T3, une dimension supplémentaire est ajoutée puisque les étudiants seront amenés à collaborer avec des partenaires culturels.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (AAS)

Au terme de cette UE, l'étudiant·e sera capable de concevoir et gérer un projet interdisciplinaire collectif (spectacle, parcours, expo...) à destination d'un public S1 en collaboration avec des partenaires extérieurs.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Document annexe à la fiche UE accessible via un lien explicitant en quoi le programme d'études s'inscrit dans une politique de développement durable. Une ou plusieurs UE spécifique(s) pourraient être ciblée(s) dans cette annexe.

Partie 2 Description de l'unité d'enseignement

OBJECTIFS

L'étudiant·e développera les savoirs, savoir-faire et savoir-être pour atteindre les AAS.

CONTENU

Contenus disciplinaires

Dans le cadre de cette UE, une partie des crédits seront consacrés à des contenus disciplinaires spécifiques à l'expression plastique (méthodologie de création plastique, création personnelle, 3D...) et à l'expression musicale (exploitations musicales à partir d'écoutes, activités de rythme et langage, répertoire vocal, autour de la voix, exploitations musicales basées sur du répertoire traditionnel d'ici ou d'ailleurs, découverte d'un instrument...). Ceux-ci seront mis en lien avec le projet.

Contenus interdisciplinaires

- Gestion d'un projet (//pédagogie du projet) en lien avec un acteur culturel
- Création artistique : musicale, plastique, corporelle, littéraire, théâtrale...
- Mise en scène

Compétences transversales

Dans le cadre de cette UE un focus particulier sera donné à la créativité et l'esprit d'entreprendre (esprit d'initiative, esprit d'équipe, adaptation...). Ces compétences transversales (exploitée dans d'autres UE) seront rendues visibles pour les étudiants et seront travaillées de manière explicite.

SOURCES ET RÉFÉRENCES

Voir références et supports de cours.

SUPPORTS DE COURS

Activité d'apprentissage	Support
APET3008-B3TUR — Interdisciplinarité "Projet culturel et artistique "	Documents déposés sur Moodle

Partie 3 Méthodologie mise en œuvre et éventuel découpage de l'UE

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (AA) AU REGARD DE LEUR STATUT

Activité d'apprentissage	Heures	Langue d'enseignement	Langue d'évaluation
APET3008-B3TUR — Interdisciplinarité "Projet culturel et artistique "	84 h	Français	Français

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
APET3008-B3TUR — Interdisciplinarité "Projet culturel et artistique "	Exposés théoriques de contenus disciplinaires spécifiques à l'expression plastique et à l'expression musicale. Ceux-ci seront mis en lien avec le projet. Création collective d'un projet pédagogique artistique en lien avec un acteur culturel, avec un focus sur la créativité et l'esprit d'entreprendre.

DÉTERMINATION DE LA COHÉRENCE PÉDAGOGIQUE EN CAS DE REGROUPEMENT D'AA FAISANT L'OBJET D'UNE ÉVALUATION DISTINCTE

Sans objet, l'unité d'enseignement ne comporte qu'une seule activité d'apprentissage.

Partie 4 Évaluation de l'unité d'enseignement

STRUCTURE DU DISPOSITIF GÉNÉRAL D'ÉVALUATION (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES)

L'évaluation fait l'objet d'une seule épreuve intégrée regroupant l'ensemble des AAS de l'UE.

MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION DE LA NOTE FINALE DE L'UE

L'évaluation de l'UE étant basée sur une épreuve unique et intégrée, la note finale de l'UE correspond strictement à la note globale obtenue à cette épreuve.

LA PONDÉRATION DE L'ÉVALUATION DE L'UE À DES FINS DE DÉLIBÉRATION LORS DU CALCUL DE LA MOYENNE

Au sein du programme d'études, lors du calcul de la moyenne, la pondération de l'évaluation de l'unité d'enseignement est effectuée sur base des crédits affectés à cette unité d'enseignement et évalués

MODALITÉS D'ÉVALUATION PAR ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Modalités d'évaluation
APET3008-B3TUR — Interdisciplinarité "Projet culturel et artistique "	Examen oral : 50% Participation au projet et production artistique : 50%

MODALITÉS CONCRÈTES D'ÉVALUATION

Une mention sur la fiche informera les étudiants du fait que les précisions sur les épreuves seront disponibles sur Moodle au plus tard 6 semaines avant l'évaluation.