

CRÉDITS ECTS 3		VOLUME HORAIRE 36 h	
PRÉREQUIS <i>Aucun</i>		CO-REQUIS <i>Aucun</i>	
IMPLANTATION Département pédagogique de Champion	DIRECTEUR DE DÉPARTEMENT DU DOMAINE Benjamin Colinet	RESPONSABLE DE L'UE Anne MOURY	ENSEIGNANTS INTERVENANTS Anne MOURY

PROGRAMME D'ÉTUDES

Programme	Bloc	Caractère
NA-Bachelier en enseignement section 1	3	Obligatoire

Partie 1 Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme et acquis d'apprentissage spécifiques (AAS) sanctionnés par l'évaluation

CONTEXTUALISATION

Cette UE poursuit le travail autour du langage réalisé dans les unités PET1010-NKA (oral) et PET2010-NKA (écrit). Dans cette unité, l'attention sera portée plus particulièrement à la différenciation (ce qui permettra d'approfondir les contenus abordés en T1 et T2 avec un focus particulier). Des contenus relatifs à la poésie et aux jeux de langage y sont également abordés au service de l'expression française (ECA). Les éléments de cette UE seront notamment exploitables dans les trois unités de pratiques (PET3005, 3006, 3007-SKA).

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (AAS)

Au terme de l'UE, l'étudiant-e sera capable de

- Analyser, améliorer, produire et mettre en œuvre diverses activités liées à l'oral et à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en partant de l'enfant dans la diversité du groupe et avec ses éventuels besoins spécifiques
- Produire un avis argumenté justifiant le choix d'un outil/d'un support/d'une ressource/d'une méthodologie lié-e à l'oral ou à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture (dimension critique et réflexive)

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Document annexe à la fiche UE accessible via un lien explicitant en quoi le programme d'études s'inscrit dans une politique de développement durable. Une ou plusieurs UE spécifique(s) pourraient être ciblée(s) dans cette annexe.

Partie 2 Description de l'unité d'enseignement

OBJECTIFS

L'étudiant-e développera les savoirs, savoir-faire et savoir-être pour atteindre les AAS.

CONTENU

1. Différenciation et approche évolutive
 - À l'oral (notamment, l'album pour apprendre à parler, l'album écho et la méthode *Narramus*)
 - En lecture-écriture (notamment lecture en duo, les sacs à lire, les centres d'écriture...)
2. Poésie et jeux de langage
 - Patrimoine littéraire poétique
 - Activités autour de la poésie en maternelle et C2
 - Jeux de langage
 - Comptines

SOURCES ET RÉFÉRENCES

Voir références et supports de cours.

SUPPORTS DE COURS

Activité d'apprentissage	Support
APET3010-B3FRA — Français	Références bibliographiques - BOISSEAU, Ph., <i>Les albums échos</i>, collection « Des outils pour apprendre ». Retz, 2010. - CÈBE, S., GOIGOUX, R., <i>Narramus, Apprendre à comprendre et à raconter Une petite oie pas si bête</i>, collection « Ressources numériques ». Retz, 2020. - GIASSON, J., <i>Les textes littéraires à l'école</i>, collection « Outils pour enseigner ». Éditions De Boeck, 2005. - KUHL-AUBERTIN, M., <i>Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes en développant des structures langagières</i>. Retz, 2009. - REY, V., DEVEZE, J.-L., PEREIRA, M.-E., RIERA, N., <i>Rituels en langue orale. Fonction patrimoniale du langage</i>. Retz, 2018. Supports de cours pour les étudiant.es Partie « poésie » : - Le dossier « Les outils poétiques » déposé sur <i>Moodle</i>. - Les différents chapitres du cours déposés au fur et à mesure sur <i>Moodle</i> (« Pour une culture poétique », « La poésie à l'école », « Découvrir le haïku »...). Partie « Différenciation » : - Les différents chapitres du cours déposés au fur et à mesure sur <i>Moodle</i> (« Les albums pour apprendre à parler », « L'album-écho », « La méthode Narramus »...). - Syllabus <i>La pédagogie de l'oral</i> de Damienne Lecat.

Partie 3 Méthodologie mise en œuvre et éventuel découpage de l'UE

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (AA) AU REGARD DE LEUR STATUT

Activité d'apprentissage	Heures	Langue d'enseignement	Langue d'évaluation
APET3010-B3FRA — Français	36 h	Français	Langue d'évaluation = le français.

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

APET3010-B3FRA — Français

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

- Cours participatifs ponctués de séances d'exercices destinés à s'approprier les « outils poétiques » ;
- Séances consacrées à la pratique de l'oralité (cfr oralisation des poèmes)
- Cours participatifs sur les différents outils de différenciation (APAP + notions de syntaxe, Narramus...)

Description des activités d'apprentissage et leur cohérence pédagogique

Partie poésie :

- Activités de découverte visant à acquérir une culture poétique (les grands poètes du patrimoine littéraire + lecture et analyse de qqs poèmes emblématiques) ;
- Exercices d'oralisation de poèmes (l'intensité de la voix, l'accent, l'intonation, les silences...) ;
- Les activités de réaction à un poème (découverte + expérimentation) ;
- La méthodologie de « l'écriture à la manière de... »
- Les activités en maternelle (découverte + expérimentation partielle)

Cohérence pédagogique : sur la base nécessaire d'une culture poétique et d'une connaissance approfondie des « outils poétiques » (cfr Giasson), les activités à mener en maternelle et en 1re-2e primaire sont explicitées ainsi que leurs conditions de mise en œuvre.

Partie différenciation :

- Lire :
 - o Découverte de la méthode *Narramus*
 - o Les sacs à lire
- Parler :
 - o Notions de syntaxe
 - o Les albums échos
 - o Les albums pour apprendre à parler
 - o Les *Oralbums*

Cohérence pédagogique : tous les outils utiles à la différenciation qui seront présentés visent l'apprentissage progressif du langage.

DÉTERMINATION DE LA COHÉRENCE PÉDAGOGIQUE EN CAS DE GROUPEMENT D'AA FAISANT L'OBJET D'UNE ÉVALUATION DISTINCTE

Sans objet, l'unité d'enseignement ne comporte qu'une seule activité d'apprentissage (cours).

Partie 4 Évaluation de l'unité d'enseignement

STRUCTURE DU DISPOSITIF GÉNÉRAL D'ÉVALUATION (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES)

L'évaluation fait l'objet d'une seule épreuve intégrée regroupant l'ensemble des AAS de l'UE.

MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION DE LA NOTE FINALE DE L'UE

L'évaluation de l'UE étant basée sur une épreuve unique et intégrée, la note finale de l'UE correspond strictement à la note globale obtenue à cette épreuve.

LA PONDÉRATION DE L'ÉVALUATION DE L'UE À DES FINS DE DÉLIBÉRATION LORS DU CALCUL DE LA MOYENNE

Au sein du programme d'études, lors du calcul de la moyenne, la pondération de l'évaluation de l'unité d'enseignement est effectuée sur base des crédits affectés à cette unité d'enseignement et évalués

MODALITÉS D'ÉVALUATION PAR ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Modalités d'évaluation
APET3010-B3FRA — Français	Opérationnalisation du dispositif d'évaluation Un examen écrit en janvier comprenant des questions sur les deux volets du cours (poésie et différenciation) : - Des questions relatives aux savoirs à maîtriser (la culture et les outils poétiques, la pédagogie de l'oral, les notions de syntaxe...) - Des questions relatives aux savoir-faire (application des méthodologies étudiées au cours). Mêmes conditions d'examen en août.

MODALITÉS CONCRÈTES D'ÉVALUATION

Une mention sur la fiche informera les étudiants du fait que les précisions sur les épreuves seront disponibles sur Moodle au plus tard 6 semaines avant l'évaluation.