

Les activités gymniques et expressives et leur didactique

PET2010-NKDN_

Domaine : **Sciences de l'éducation et Enseignement** Grade académique : **Bachelier en enseignement section 3 : éducation physique et éducation à la santé - Namur**

Niveau de certification : **6 Cycle : Premier Cycle** Année académique : **2026-2027** (Q1 Q2)

CRÉDITS ECTS 4		VOLUME HORAIRE 48 h	
PRÉREQUIS <i>Aucun</i>		CO-REQUIS <i>Aucun</i>	
IMPLANTATION Département pédagogique de Malonne	DIRECTEUR DE DÉPARTEMENT DU DOMAINE Benjamin Colinet	RESPONSABLE DE L'UE Laurent DE WACHTER	ENSEIGNANTS INTERVENANTS Laurent DE WACHTER

PROGRAMME D'ÉTUDES

Programme	Bloc	Caractère
NA-Bachelier en enseignement section 3 : Éducation physique et Éducation à la santé	2	Obligatoire

Partie 1 Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme et acquis d'apprentissage spécifiques (AAS) sanctionnés par l'évaluation

CONTEXTUALISATION

L'UE "les activités gymniques et expressives et leur didactique" propose un contenu pratique en lien avec la didactique des activités gymniques et expressives vers des applications sur le terrain. L'UE apporte les compétences techniques et didactiques dans les disciplines visant l'axe de l'expression. Elle vise à amener l'étudiant à dépasser la simple exécution motrice pour concevoir, animer, sécuriser et réguler l'enseignement des activités gymniques et artistiques (acrogym, gymnastique artistique aux agrès et danse) auprès de publics scolaires variés

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (AAS)

Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de:

Module pratiques gymniques et didactique

Didactique: Maîtriser les savoirs et savoir-faire vu en AIP au QI. Appliquer les connaissances théoriques et méthodologiques liées à l'enseignement des activités gymniques. Communiquer clairement et de façon structurée en situation d'enseignement. Construire et mettre en oeuvre des activités d'apprentissage en utilisant des ressources au sein de micro-enseignements.

Pratiques gymniques: Par ailleurs, maîtrise de fondamentaux gymniques jugés incontournables dans la continuité du développement des compétences de Bac 1 (consignes qualitatives, techniques d'aide, progression, évolution) ainsi que les praxies encadrées lors des micro-enseignements.

Adopter une attitude adaptée au métier:

- Investissement régulier et sérieux dans le travail, les entraînements et les remédiations.
- Respect de soi, des personnes avec lesquelles l'étudiant est amené à collaborer, du matériel et des infrastructures mis à disposition
- Respect des consignes émises par la hiérarchie

Module atelier d'intégration professionnelle, pratiques gymniques

AIP: Maîtriser des savoirs disciplinaires théoriques et méthodologiques. Tester des pratiques variées et différenciées en activités gymniques (diversifications gymniques, découverte de concepts et de la littérature concernée, aspects ludiques, modèles d'enseignement, ...).

Pratique: Maîtrise des quelques praxies associés aux méthodes d'enseignement.

Adopter une attitude professionnelle adaptée au métier:

- Investissement permanent et sérieux dans le travail de découverte, la participation aux ateliers, la réflexion active.
- Respect de soi, des personnes, du matériel et des infrastructures mis à disposition
- Respect des consignes émises par la hiérarchie

Module acrogym

- Savoir démontrer les exercices
- Maîtriser les équilibres à deux et les modules collectifs, leur chemin d'apprentissage et les consignes (qualitatives et de sécurité) qui les accompagnent.
- Adopter une attitude respectueuse envers soi, les autres. le matériel et l'enseignant
- Développer, les composantes de souplesse, de force et de résistance nécessaire à la mobilisation de son corps pour la réalisation de mouvements acrobatiques et gymniques.
- Ne présenter à l'examen que des éléments parfaitement maîtrisés

- Accepter les forces et les faiblesses de l'autre
- Gérer sa propre sécurité ainsi que celles de ses partenaires
- Travailler en équipe

Module danse

- Maîtriser des savoirs disciplinaires théoriques et pratiques associés aux activités d'expression
- Concevoir et mettre en oeuvre des activités différenciées; faire des choix pédagogiques en fonction du contexte
- Adopter une attitude professionnelle adaptée au métier

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Document annexe à la fiche UE accessible via un lien explicitant en quoi le programme d'études s'inscrit dans une politique de développement durable. Une ou plusieurs UE spécifique(s) pourraient être ciblée(s) dans cette annexe.

Partie 2 Description de l'unité d'enseignement

OBJECTIFS

L'étudiant développera les savoirs, SF et Savoir être pour atteindre les AAS

CONTENU

Module pratiques gymniques et didactique

- Le travail en vue d'acquérir ou d'approcher de nouveaux éléments est présenté en micro-enseignement par des pairs et doit être maîtrisé dans la séance.
- Les garçons acquièrent les praxies propres à leurs engins et approchent celles des engins filles. Et vice-versa pour les filles.
- Sans être exhaustif, les éléments abordés qui devront être intégrés dans les compétences à présenter en compétence de fin d'année sont:
- A la barre fixe : 2 mouvements de bascule, 2 rotations autour de la barre et d'une rotation dans l'axe du corps
- Aux barres asymétriques : un mouvement de bascule et 2 rotations
- A la poutre : sauts, entrée roulade écartée et 2 exercices d'appuis manuels
- Au sol: le flic arrière et le saut de main, la roue sur une bande de 1m de large
- Les principales qualités gymniques (force, appuis, souplesse, équilibre, transfert de masse ..) nécessaires à la réalisation de la série imposée
- Au saut: le renversement à la table de saut
- Aux barres parallèles : 3 mouvements de bascule sans écart sur les barres

Module atelier d'intégration professionnelle, pratiques gymniques

- Illustration et expérimentation de diverses approches didactiques en gymnastique telles que l'approche analytique, la globale ou la génétique (représentées par des auteurs comme Carrasco, Binamé, Leguet, Brunel) ainsi que divers types d'organisation d'échauffement.

Module acrogym

- Connaître, comprendre et maîtriser les praxies de base en acrogym en vue de pouvoir les enseigner.

Module danse

- Une partie centrée sur l'apprentissage et le perfectionnement de la pratique des activités rythmiques adaptées à l'enseignement à l'école (via le step) : méthodologie, didactique et jeux d'apprentissage.
- L'étudiant sera amené à perfectionner son bagage technique grâce aux nouvelles chorégraphies à thème. Il utilisera les notions de bases acquises en danse (rythme, phrase musicale, temps, bloc, échauffement, écriture d'une chorégraphie) pour enseigner une partie d'une chorégraphie aux autres membres de son groupe.

SOURCES ET RÉFÉRENCES

Voir références et supports de cours.

SUPPORTS DE COURS

Activité d'apprentissage

Support

APET2010-O2GYM — Les activités gymniques et expressives et leur didactique

1)AIP GYM :

Support indispensable :

-Syllabus posté sur Moodle.

Supports de références :

-CARRASCO, R. (1972). Essai systématique d'enseignement de la gymnastique aux agrès. Paris, Ed. Vigot

-EPS. (1995). Education physique: le guide de l'enseignant (tome 1): quels sont les différents styles d'enseignement ? Paris, édition Revue EP

-LEGUET, J.(1990) Actions motrices en gymnastique sportive. Paris, Ed. Vigot

-SPOHEL, U.(1987).1000 exercices et jeux de gymnastique aux agrès, Paris, Ed. Vigot

2)ACRO :

Support indispensable :

-Syllabus et notes personnelles posté sur Moodle

Supports de références :

-Beaume. (2021). ActiVités gymniques et acrobatiques. Note de cours non publiées. Hénallux.

-Hauw, D. (2010). L'acrobatie. Ed revue EPS.

-Mauriceau, E. et coll (2010). De l'acroport à la gymnastique acrobatique. Ed Revue EPS.

-Messin, P. (2006) Coffret PRO 4 - Acroport EPS. [DVD] non publié.

-Huot-Moneta, C. Socié, M. (1998). Acroport: de l'école aux associations. Ed. Revue EPS

-Delannet. M. (2005). Groupe de réflexion sur les activités acrobatiques. AEEPS. Revues Hyper n°219 - 226 - 228 - 230 - 231.

3) DIDA GYM :

Support indispensable : Consignes et planning d'encadrement didactique posté sur Moodle avant février.

Supports de références :

-Florence, J .. Brunelle, J .. Carlier, G .. (1998). Enseigner l'éducation physique au secondaire. Bruxelles: De Boeck. EPS. (1995).

-Education physique: le guide de l'enseignant (tome 1): quels sont les différents styles d'enseignement? Paris: édition Revue EPS.

-Code de GAM/GAF de la région Namur Luxembourg

4) DANSE :

-Bougard, S. (2008), C.U.F.O.C.E.P. 26ème Rapport de stage d'éducation physique scolaire

-Gallier, S. & Mc Fadyn, T-L (2003), Manuel de fitness, Techniques et pratiques des disciplines, Ed. Ellébore

-Sulon, C .. Mervielde, C. (2006). Nike Elite trainer. Aerobics and step. Education programme. Document inédit.

-Mervielde, C., Boedt. S., Nike elite trainer.(2006). Step presenter. Education programme. Document inédit.

Partie 3 Méthodologie mise en œuvre et éventuel découpage de l'UE

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (AA) AU REGARD DE LEUR STATUT

Activité d'apprentissage	Heures	Langue d'enseignement	Langue d'évaluation
APET2010-O2GYM — Les activités gymniques et expressives et leur didactique	60 h	Français	Français

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
--------------------------	--

APET2010-O2GYM — Les activités gymniques et expressives et leur didactique

Q1:

1) AIP Gym (niveau 2) : Cours pratiques illustrant des approches pédagogiques, des méthodologies ou des concepts d'enseignement de la motricité gymnique (diversifications gymniques en milieu scolaire ou en club, approches ludiques et progressives de tâches simples (préludes à l'activité gymnique), décomposition ou intégration de praxies, etc ...

2) ACROGYM (niveau 1):

Approche méthodologique mêlant la pratique personnelle des disciplines (la maîtrise technique d'une grande partie des praxies de base sera exigée) à la compréhension des principes d'apprentissage et d'enseignement des praxies de base. Le lien sera systématiquement fait entre les praxies enseignées et les fondamentaux gymniques (Leguet). [nb:Les aspects méthodologiques font partie intégrante de la matière du cours].

Q2:

3) DIDA Gym : Activités pratiques en gymnase avec réflexion théorique simultanée.

Le travail en vue d'acquérir ou d'approcher de nouveaux éléments est présenté en micro-enseignement par des pairs.

4) DANSE (niveau 2) : Le cours se donnera en salle de danse avec une alternance PRATIQUE - REFLEXION -THEORIE. Les étudiants, à travers la pratique de la danse et des activités rythmiques apprendront les principes didactiques pour enseigner les activités d'expression à l'école. Sur ces bases, ils seront placés en situation de créativité en danse et en activités rythmiques.

DÉTERMINATION DE LA COHÉRENCE PÉDAGOGIQUE EN CAS DE REGROUPEMENT D'AA FAISANT L'OBJET D'UNE ÉVALUATION DISTINCTE

Sans objet, l'unité d'enseignement ne comporte qu'une seule activité d'apprentissage (cours).

Partie 4 Évaluation de l'unité d'enseignement

STRUCTURE DU DISPOSITIF GÉNÉRAL D'ÉVALUATION (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES)

Évaluation théorique (travaux et examen), évaluation pratique et micro-enseignement.

MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION DE LA NOTE FINALE DE L'UE

Moyenne géométrique pondérée entre les différents modules.

LA PONDÉRATION DE L'ÉVALUATION DE L'UE À DES FINS DE DÉLIBÉRATION LORS DU CALCUL DE LA MOYENNE

Au sein du programme d'études, lors du calcul de la moyenne, la pondération de l'évaluation de l'unité d'enseignement est effectuée sur base des crédits affectés à cette unité d'enseignement et évalués

MODALITÉS D'ÉVALUATION PAR ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage

Modalités d'évaluation

APET2010-O2GYM — Les activités gymniques et expressives et leur didactique

Q1:

1) AIP GYM:

- 50% : Test hors session sur la réalisation de schèmes opératoires intégrant les préludes "sauter - tourner sur soi-même - se réceptionner" au sol et au saut.
- 50% : Examen écrit en session.

2) ACROGYM (niv1)

- Enchaînement de 8 praxies en binôme: 80% de la pondération finale. L'étudiant choisit le niveau de difficulté à présenter.
- Réalisation en voltigeur et en porteur.
- Examen écrit: 20% de la pondération finale.
- Incontournable : appui épaule sur partenaire (porteur et voltigeur). Si l'incontournable est échoué, la note finale sera sanctionnée de 5 points.
- Documents de Moodle à compléter et présenter le jour de l'évaluation :
 - Grille d'évaluation nominative avec choix de niveau de praxies à présenter en tant que porteur et en tant que voltigeur.
 - Grille des critères et indicateurs pour l'évaluation de l'incontournable.
- Seconde session : conditions identiques

Q2:

3) DIDA gym & pratique

- 50% Didactique hors session = Micro-enseignement d'un élément (10pts) avec présentation d'un dossier didactique de l'élément (10 pts). Le micro-enseignement n'est pas remédiable entre seconde session, la farde oui.
- 50% Pratique gymnique en session = Compétition 2 agrès c.à.d. 2 mini-séries de 6 éléments dont certains imposés. Un agrès non présenté correspond à une compétition abandonnée (Z). Si la pratique est ratée, l'ensemble de la "compétition" doit être représentée à la session suivante.
- Evaluation attitude pro continue. Cette évaluation porte sur :
 - a) l'assiduité au travail (présence active et correcte). Un CM sans interdiction de sortie ne prive pas de présence. En cas d'absences >15%, la note finale sera pondérée au prorata du % de présences.
 - b) le respect permanent des tiers et les tests techniques évaluant le niveau attendu

NB : pour les modules gym 1 & 3 : Il n'existe aucun accord tacite de report de note partielle d'une session à l'autre et à fortiori d'une année à l'autre. Toute demande doit se reconduire par mail professionnel (respectivement avant le 7 octobre, le 7 février, le 7 juillet pour la session qui suit) ET recevoir validation en retour de mail par l'enseignant. A défaut tout est à représenter.

4) DANSE

- Epreuve pratique sur les activités rythmiques, step. (50%)
- Micro-enseignement d'un style de danse en sous-groupe réparti sur le quadrimestre. (50%)
- Seconde session : Micro-enseignement non remédiable et épreuve pratique selon les mêmes conditions que la première session

MODALITÉS CONCRÈTES D'ÉVALUATION

Une mention sur la fiche informera les étudiants du fait que les précisions sur les épreuves seront disponibles sur Moodle au plus tard 6 semaines avant l'évaluation.