

CRÉDITS ECTS 6		VOLUMEHoraire 72 h	
PRÉREQUIS <i>Aucun</i>		CO-REQUIS <i>Aucun</i>	
IMPLANTATION Département pédagogique de Champion	DIRECTEUR DE DÉPARTEMENT DU DOMAINE Benjamin Colinet	RESPONSABLE DE L'UE Marie COUMANS	ENSEIGNANTS INTERVENANTS Marie COUMANS Vincent ENGELÉN Cécile HAYEZ

PROGRAMME D'ÉTUDES

Programme	Bloc	Caractère
NA-Bachelier en enseignement section 3 : Français et Religion	1	Obligatoire

Partie 1 Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme et acquis d'apprentissage spécifiques (AAS) sanctionnés par l'évaluation

CONTEXTUALISATION

La communication et l'éducation aux médias font partie des l'ADN du cours de français auquel nos étudiant-es se destinent.Cette UE répond à deux des finalités du cours de français identifiées dans le Pacte d'excellence:

- « Apprendre aux élèves à communiquer à l'oral d'abord, à l'écrit ensuite, en tant que récepteurs et producteurs de messages, en interaction avec d'autres locuteurs. »
- « Assurer le développement d'attitudes propices à l'engagement citoyen, en apprenant aux élèves à saisir avec finesse le sens des messages qui leur sont adressés, à développer leur esprit critique et à se réaliser dans des projets. »

Cette UE contient deux volets, imbriqués l'un dans l'autre: un volet "Technologie de l'information et de la communication" et un volet "Langue et communication".

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (AAS)

Au terme de l'UE, l'étudiant-e sera capable de:

- comparer différents objets médiatiques (écrits, oraux, multimodaux, audiovisuels)
 - en y analysant les paramètres communicationnels
 - en les contextualisant dans une perspective socio-historique
 - en déconstruisant de façon critique les discours et langages mis en œuvre
 - en décrivant de façon rigoureuse leurs composantes informationnelles, techniques et sociales
- faire les liens conceptuels entre les finalités du cours français, l'éducation aux médias et la citoyenneté.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Document annexe à la fiche UE accessible via un lien explicitant en quoi le programme d'études s'inscrit dans une politique de développement durable. Une ou plusieurs UE spécifique(s) pourraient être ciblée(s) dans cette annexe.

Partie 2 Description de l'unité d'enseignement

OBJECTIFS

L'étudiant-e développera les savoirs, savoir-faire et savoir-être pour atteindre les AAS.

CONTENU

Cette UE contient deux volets, imbriqués l'un dans l'autre: un volet "Technologie de l'information et de la communication" et un volet "Langue et communication".

Nous y explorons le rôle et le fonctionnement de la communication entre les humains, puis nous nous centrons plus précisément sur la communication dans notre société post-moderne. Nous y analysons le rôle et le fonctionnement des médias, y compris numériques, ainsi que les nouveaux rapports à l'information induits par l'IA. La communication par l'image (fixe ou cinématique) est également travaillée.

- Approche générale de la communication**
- Analyse critique du discours médiatique** (y compris les médias numériques)
- Analyse du langage cinématographique**

4. Éducation aux médias

SOURCES ET RÉFÉRENCES

Voir références et supports de cours.

SUPPORTS DE COURS

Activité d'apprentissage	Support
-----------------------------	---------

Les supports de cours obligatoires se trouvent sur Moodle.

Lectures conseillées :

• CSEM, (2016), *Référentiel de compétences d'éducation aux médias*, FWB

- Romainville, M., (2023), *A l'école du doute*, PUF

Sources et références :

- Barlow, M., (2001), *Améliorer la communication, 50 jeux et expériences*, Chronique Sociale
- CLEMI : Centre pour l'éducation aux médias et à l'information. <https://www.cleml.fr>
- Cordier, A., (2015), *Grandir connectés, les adolescents et la recherche d'information*, C&F éditions
- Corroy, L., (2016), *De l'éducation par les médias à l'éducation aux médias*, L'Harmattan
- CSEM: Conseil supérieur de l'éducation aux médias. <https://www.csem.be/profile-select?destination=/>
- Donohue, L., (2012), *Lire et écrire à l'heure des TIC*. Chenelière EDUCATION
- Dupont, V. et al., (2022), *PIRLS 2021. La place du numérique dans l'enseignement et l'apprentissage de la lecture*. En ligne: https://www.pirls-fwb.uliege.be/upload/docs/application/pdf/2023-05/dossier_2_numerique.pdf
- Forest Woody, H., (2008), *Introduction à la maîtrise de l'information*, Unesco. En ligne : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000157020_fre.locale=fr

• Frau-Meigs, D., (2006), *L'éducation aux médias. Un kit à l'intention des enseignants, des élèves, des parents et des professionnels*.

Unesco. En ligne: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149278_fre.locale=fr

- Frau-Meigs, D., (2011) *Socialisation des jeunes et éducation aux médias*, Eres édition
- Frau-Meigs, D., (2011), *Penser la société de l'écran. Dispositifs et usages*, Presses de la Sorbonne Nouvelle
- Huygues, F.-B., (2016), *La désinformation, les armes du faux*, Armand Colin
- INA, Les e-dossiers de l'audiovisuel
- Ireton, Ch. et Posetti, J., (2019), *Journalisme, fake news et désinformation. Manuel pour l'enseignement et la formation en matière de désinformation*, Unesco. En ligne: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372695.locale=fr>
- Lafontaine, D., (sous la dir. de), (2019), *Résultats Pisa 2018 et Talis 2018. Le numérique dans la vie scolaire et quotidienne des jeunes*. En ligne: <https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/300817/1/le-numerique-dans-la-vie-scolaire-et-quotidienne-des-jeunes.pdf>
- Media animation: <https://media-animation.be/Eduquer-aux-medias,203.html>
- Richardson, J. et Milovidov, E., (2019), *Manuel d'éducation à la citoyenneté numérique*, Conseil de l'Europe.
En ligne : <https://rm.coe.int/prems-047719-fra-2511-handbook-for-schools-web-16x24/168098f322>
- Rieffel, R., (2014), *Révolution numérique, révolution culturelle ?*, Gallimard
- Romano, C., Salzer, J., (1990), *Enseigner, c'est aussi savoir communiquer*, Les guides du métier d'enseignant, Paris, Editions d'organisation.
- Wilson, C. et al., (2012), *Éducation aux médias et à l'information. Programme de formation pour les enseignants*, Unesco. En ligne : <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216531.locale=fr>
- Jullier L. et Marie, M., (2012), *Lire les images du cinéma*, Paris, Editions Larousse
- Goliot-Lété, A. et Vanoye, F., (2020), *Précis d'analyse filmique*, Paris, Armand Colin
- Boutang, A., Clémot, H., Jullier, L., Le Forestier, L., Moine, R., Vancheri, L., (2018), *L'analyse des films en pratique*, Paris, Armand Colin
- Condé, M., Fonck, V., Vervier, A., (2006), *A l'école du cinéma*, Louvain-La-Neuve, De Boeck

Partie 3 Méthodologie mise en œuvre et éventuel découpage de l'UE

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (AA) AU REGARD DE LEUR STATUT

Activité d'apprentissage	Heures	Langue d'enseignement	Langue d'évaluation
APET1009-H1MED — Communication et médias	72 h	Français	français

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
APET1009-H1MED — Communication et médias	• Alternance de 3 types d'activités: - Moments collectifs ou individuels d'appropriation des contenus (lectures, visionnages...) - Moments de discussions, d'échanges et d'exercices - Moments d'ateliers guidés • Participation à la semaine de l'éducation aux médias organisée par le CSEM

DÉTERMINATION DE LA COHÉRENCE PÉDAGOGIQUE EN CAS DE REGROUPEMENT D'AA FAISANT L'OBJET D'UNE ÉVALUATION DISTINCTE

Sans objet: cette UE ne comporte qu'une seule activité d'apprentissage (cours), même si plusieurs enseignant·es y interviennent.

Partie 4 Évaluation de l'unité d'enseignement

STRUCTURE DU DISPOSITIF GÉNÉRAL D'ÉVALUATION (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES)

L'évaluation porte sur l'ensemble des AAS mais peut être réalisée en plusieurs parties.

MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION DE LA NOTE FINALE DE L'UE

La note finale de l'UE correspond strictement à la note obtenue à l'évaluation organisée par les enseignant·es.

LA PONDÉRATION DE L'ÉVALUATION DE L'UE À DES FINS DE DÉLIBÉRATION LORS DU CALCUL DE LA MOYENNE

Au sein du programme d'études, lors du calcul de la moyenne, la pondération de l'évaluation de l'unité d'enseignement est effectuée sur base des crédits affectés à cette unité d'enseignement et évalués

MODALITÉS D'ÉVALUATION PAR ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Modalités d'évaluation
APET1009-H1MED — Communication et médias	Travail sur support médiatique avec présentation orale pondération : 100% Les modalités d'évaluation sont identiques pour la 1ère session (janvier), 2ème session (juin) et 3ème session (août)

MODALITÉS CONCRÈTES D'ÉVALUATION

Une mention sur la fiche informera les étudiants du fait que les précisions sur les épreuves seront disponibles sur Moodle au plus tard 6 semaines avant l'évaluation.