

CRÉDITS ECTS 8		VOLUME HORAIRE 96 h	
PRÉREQUIS <i>Aucun</i>		CO-REQUIS <i>Aucun</i>	
IMPLANTATION Département pédagogique de Champion	DIRECTEUR DE DÉPARTEMENT DU DOMAINE Benjamin Colinet	RESPONSABLE DE L'UE Marie COUMANS	ENSEIGNANTS INTERVENANTS Marie COUMANS Chantal GASPARD Cécile HAYEZ Vincent NOEL

PROGRAMME D'ÉTUDES

Programme	Bloc	Caractère
NA-Bachelier en enseignement section 3 : Français et Religion	1	Obligatoire

Partie 1 Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme et acquis d'apprentissage spécifiques (AAS) sanctionnés par l'évaluation

CONTEXTUALISATION

L'étude des arts et de la littérature sont au cœur du cours de français. De plus, le cours de français en secondaire entretient des liens étroits avec l'éducation culturelle et artistique qui implique la pratique artistique et des rencontres avec le monde des arts et de la culture. Cette UE répond à deux des finalités du cours de français identifiées dans le Pacte d'excellence:

- « Doter les élèves d'un bagage culturel commun en les mettant en contact avec les œuvres du patrimoine littéraire et des œuvres contemporaines marquantes pour la jeunesse. La langue est un vecteur de culture. »
- « Fournir, au fil du tronc commun, des clés de compréhension du monde : les activités de français constituent des fenêtres ouvertes tant sur le monde réel que sur celui des arts et de la culture. »

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (AAS)

Au terme de l'UE, l'étudiant-e sera capable de/d':

- se repérer dans l'histoire de la littérature (patrimoniale et de jeunesse)
- se repérer dans l'histoire de l'art de l'antiquité à l'époque contemporaine
- analyser des œuvres littéraires en mobilisant la théorie des genres littéraires
- exprimer son identité de professeur de français à partir de rencontres littéraires et artistiques
- réaliser sa "boîte à outils" littéraires et artistiques

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Document annexe à la fiche UE accessible via un lien explicitant en quoi le programme d'études s'inscrit dans une politique de développement durable. Une ou plusieurs UE spécifique(s) pourraient être ciblée(s) dans cette annexe.

Partie 2 Description de l'unité d'enseignement

OBJECTIFS

Les objectifs de cette UE sont de doter l'étudiant-e de connaissances déclaratives (savoirs) et procédurales (savoir-faire) relatives à la littérature et aux arts et de lui faire vivre des expériences littéraires et artistiques en dehors de la classe.

CONTENU

- Histoire de l'art (2C) – Q1**
 - Les grands courants artistiques de l'antiquité à l'époque contemporaine
 - Mise en lien avec les grands courants littéraires
- Pratiques de lecture littéraire (2C) – Q1**
 - Approche analytique des genres littéraires
 - Les médiations de lecture
- Littérature (2C) – Q2**

- Littérature patrimoniale
- Littérature jeunesse
- 4. Rencontres littéraires et artistiques (2C) – Q2
- Arts vivants : L'école du spectateur et ateliers philo
- Ancrage dans le tissu culturel namurois (maison du conte de Namur, maison de la poésie, musées (Félicien Rops, MusAfrica), centre culturel Delta, Prisme...)
- Un auteur en classe
- Outils FW-B

• Librairies et bibliothèques

SOURCES ET RÉFÉRENCES

Voir références et supports de cours.

SUPPORTS DE COURS

Activité d'apprentissage	Support
APET1015-H1L11 — Histoire de l'art	<i>À définir</i>
APET1015-H1L12 — Littérature	Littérature patrimoniale Les supports de cours obligatoires se trouvent sur Moodle. Lectures obligatoires : liste déposée sur Moodle Littérature de jeunesse Les supports de cours obligatoires se trouvent sur Moodle. Lectures conseillées : oeuvres d'auteurs de littérature de jeunesse destinées à des élèves de P5-6 et S1-S3 / articles déposés sur Moodle.
APET1015-H1L13 — Pratique de lecture littéraire	Les supports de cours obligatoires se trouvent sur Moodle. Lectures conseillées : oeuvres d'auteurs présentés lors des analyses de textes / articles déposés sur Moodle.
APET1015-H1L14 — Rencontres littéraires et artistiques	Les supports de cours obligatoires se trouvent sur Moodle Lecture conseillée : • Fédération Wallonie Bruxelles, Référentiel d'éducation culturelle et artistique (2022)

Partie 3 Méthodologie mise en œuvre et éventuel découpage de l'UE

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (AA) AU REGARD DE LEUR STATUT

Activité d'apprentissage	Heures	Langue d'enseignement	Langue d'évaluation
APET1015-H1L11 — Histoire de l'art	42 h	Français	Français
APET1015-H1L12 — Littérature	36 h	Français	Français
APET1015-H1L13 — Pratique de lecture littéraire	42 h	Français	Français
APET1015-H1L14 — Rencontres littéraires et artistiques	24 h	Français	français

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
APET1015-H1L11 — Histoire de l'art	Littérature et art A partir d'oeuvres d'art, pouvoir distinguer les différents styles. L'art et la publicité. A partir de l'ouvrage "Les yeux de Mona", pouvoir rédiger un texte explicatif d'une oeuvre d'art. Les différentes caractéristiques d'une oeuvre d'art. Faire le lien entre oeuvre d'art et ouvrage littéraire (essentiellement XIX° et XX° siècles).

Activité d'apprentissage	Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
APET1015-H1LI2 — Littérature	Littérature patrimoniale Discussions : questionnement. Cours magistraux : exposés. Exercices pratiques : analyse de textes. Travail personnel : lectures, préparations. Littérature de jeunesse Discussions : questionnement. Cours magistraux : activités de découverte du champ de la littérature de jeunesse, exposés. Travail personnel : lectures, préparations, recherches.
APET1015-H1LI3 — Pratique de lecture littéraire	Discussions : questionnement. Cours magistraux : exposés. Exercices pratiques : analyse de textes. Travail personnel : lectures, préparations.
APET1015-H1LI4 — Rencontres littéraires et artistiques	• Sorties culturelles • Rencontres artistiques • Spectacles d'art vivant • Ateliers philo

DÉTERMINATION DE LA COHÉRENCE PÉDAGOGIQUE EN CAS DE REGROUPEMENT D'AA FAISANT L'OBJET D'UNE ÉVALUATION DISTINCTE

Cette UE contient 4 activités d'apprentissage distinctes:

1. Histoire de l'art (2C) – Q1
2. Pratiques de lecture littéraire (2C) – Q1
3. Littérature (2C) – Q2
4. Rencontres littéraires et artistiques (2C) – Q2

Ces activités ont été regroupées dans une seule UE car elles portent sur le même objet (la littérature et les arts), tout en visant des savoirs et des savoir-faire dont l'acquisition par l'étudiant-e s'inscrit dans la durée. C'est pourquoi elle est filée sur toute l'année.

Partie 4 Évaluation de l'unité d'enseignement

STRUCTURE DU DISPOSITIF GÉNÉRAL D'ÉVALUATION (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES)

Chaque activité d'apprentissage est évaluée distinctement.

MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION DE LA NOTE FINALE DE L'UE

La note finale de l'UE correspond à la moyenne arithmétique pondérée des notes obtenues à chacune des activités d'apprentissage:

- Histoire de l'art - 2C = 25%
- Pratiques de lecture littéraire - 2C = 25%
- Littérature - 2C = 25%
- Rencontres littéraires et artistiques - 2C = 25%

LA PONDÉRATION DE L'ÉVALUATION DE L'UE À DES FINS DE DÉLIBÉRATION LORS DU CALCUL DE LA MOYENNE

Au sein du programme d'études, lors du calcul de la moyenne, la pondération de l'évaluation de l'unité d'enseignement est effectuée sur base des crédits affectés à cette unité d'enseignement et évalués

MODALITÉS D'ÉVALUATION PAR ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Modalités d'évaluation
APET1015-H1LI1 — Histoire de l'art	"Rédaction d'un auto-portrait" à la manière de (courant)...en lien avec une oeuvre littéraire Présentation orale

Activité d'apprentissage	Modalités d'évaluation
APET1015-H1LI2 — Littérature	Pour cette AA <i>Littérature</i> : Madame Coumans : 50% - Madame Gaspard : 50% LITTÉRATURE PATRIMONIALE Test en début du Q2 portant sur les lectures obligatoire : 20% Session de juin: examen écrit - 80% Session d'août : examen écrit - 80% LITTÉRATURE DE JEUNESSE Session de juin : travail écrit : 50% - examen oral : 50% Session d'août : travail écrit : 50% - examen oral : 50%
APET1015-H1LI3 — Pratique de lecture littéraire	Session de janvier : travail : 20% - examen écrit : 80% Session de juin : travail : 20% - examen écrit : 80% Session d'août : travail : 20% - examen écrit : 80%
APET1015-H1LI4 — Rencontres littéraires et artistiques	Présentation orale du carnet de bord
MODALITÉS CONCRÈTES D'ÉVALUATION Une mention sur la fiche informera les étudiants du fait que les précisions sur les épreuves seront disponibles sur Moodle au plus tard 6 semaines avant l'évaluation.	