

Littératures et interculturelité

PET3014 - NKFN_

Domaine : **Sciences de l'éducation et Enseignement** Grade académique : **Bachelier en enseignement section 3 : français, français langue étrangère et français langue d'apprentissage - Namur**

Niveau de certification : **6 Cycle : Premier Cycle** Année académique : **2026-2027 (Q1)**

CRÉDITS ECTS 3		VOLUME HORAIRE 36 h	
PRÉREQUIS <i>Aucun</i>		CO-REQUIS <i>Aucun</i>	
IMPLANTATION Département pédagogique de Champion	DIRECTEUR DE DÉPARTEMENT DU DOMAINE Benjamin Colinet	RESPONSABLE DE L'UE Elodie Oger	ENSEIGNANTS INTERVENANTS Elodie Oger

PROGRAMME D'ÉTUDES

Programme	Bloc	Caractère
NA-Bachelier en enseignement section 3 : Français, Français langue étrangère et Français langue d'apprentissage	3	Obligatoire

Partie 1 Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme et acquis d'apprentissage spécifiques (AAS) sanctionnés par l'évaluation

CONTEXTUALISATION

Cette UE s'intègre dans l'approche-programme du bac 3, année où l'on travaille l'ouverture et la diversité.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (AAS)

Au terme de l'UE, l'étudiant-e sera capable de:

1. Différencier les enseignements/apprentissages en construisant un parcours littéraire
2. Développer les compétences langagières, stratégiques et interculturelles des lecteurs en FLSco

Objectifs généraux du projet :

- Construire un parcours inspiré par la lecture stratégique et réciproque et la pédagogie du projet
- Inventer des outils pour appliquer la perspective actionnelle
- Rendre la compréhension en lecture plus accessible et plus authentique autant pour les enseignants que pour les apprenants
- Initier les jeunes lecteurs à des stratégies de lecture et donner des pistes aux enseignants d'accompagnement en lecture
- Diversifier les pratiques didactiques pour donner le goût de lire
- Développer les compétences langagières, discursives et socioculturelles dans une perspective interdisciplinaire des jeunes lecteurs en FLSco par le biais de récits littéraires pour les niveaux B1 du CECR.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Document annexe à la fiche UE accessible via un lien explicitant en quoi le programme d'études s'inscrit dans une politique de développement durable. Une ou plusieurs UE spécifique(s) pourraient être ciblée(s) dans cette annexe.

Partie 2 Description de l'unité d'enseignement

OBJECTIFS

Cette UE a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir les savoirs, savoir-faire et savoir-être nécessaires pour atteindre les AAS.

CONTENU

- Approche du texte fictionnel selon une didactique interculturelle et interdisciplinaire
- Construction d'un dispositif visant à développer des compétences en littératie et intégrant la lecture explicite et réciproque

SOURCES ET RÉFÉRENCES

Voir la rubrique "Références et supports de cours".

SUPPORTS DE COURS

Activité d'apprentissage	Support
--------------------------	---------

APET3014-I3LIT —

Littératures et interculturelité

Cours obligatoires

Articles déposés sur Moodle.

Un roman à lire parmi un corpus déposé sur Moodle.

Conférences conseillées

Abdallah-Pretceille, M. et Porcher, L. (1996). Éducation et communication interculturelle. Presses universitaires de France.

Armand, F., Sirois, F. et Ababou, S. (2007). Entrer dans l'écrit et éveiller à la diversité linguistique au préscolaire : le projet ELODiL (pp. 13-25). Dans S. Lucchini & A. Maravelaki (dir.), Langue scolaire, diversité linguistique et interculturelité (Collection IRIS). EME.

Blondel, A., et coll. (1998). Que voulez-vous dire ? Compétences culturelles et stratégies didactiques. De Boeck-Duculot.

Boyzon-Fradet, D., & Chiss, J.-L. (1997). Enseigner le français en classes hétérogènes. Nathan.

Colles, L. (1994). Littérature comparée et reconnaissance interculturelle. De Boeck.

Courtyllon, J. (2003). Élaborer un cours de FLE. Hachette.

Crutzen, D. (1998). Objectif lecture ! Lire, découvrir, s'exprimer en classe multiculturelle. De Boeck.

Gaudet, E. et Lafortune, L. (1997). Pour une pédagogie interculturelle. Des stratégies d'enseignement. Éditions du nouveau pédagogie.

Giasson, J. (2000). Les textes littéraires à l'école. Gaëtan Morin.

Maravelaki, A. (2012a). La littérature de jeunesse, un tremplin pour l'apprentissage du français scolaire : initier les jeunes lecteurs à des stratégies d'accompagnement de lecture, diversifier les pratiques didactiques pour donner le goût de lire. Érasme.

Maravelaki, A. (2012b). Dossier spécial : Quelle place pour la littérature en classe de langue/culture ? Le langage et l'homme, 47(2).

Nauche, I. (2009). La littérature en classe d'accueil. Dossier « Enfants d'ailleurs, élèves en France ». Cahiers pédagogiques, 473.

Poslaniec, C. (2008). [Se] ancien à la littérature de jeunesse. Hachette.

Séoud, A. (1997). Pour une didactique de la littérature. Didier.

Tomassone, R. (2001). Grands repères culturels pour une langue : le français. Hachette.

Partie 3 Méthodologie mise en œuvre et éventuel découpage de l'UE**DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (AA) AU REGARD DE LEUR STATUT**

Activité d'apprentissage	Heures	Langue d'enseignement	Langue d'évaluation
APET3014-I3LIT — Littératures et interculturelité	36 h	Français	Français

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
APET3014-I3LIT — Littératures et interculturelité	Co-construction de savoirs à travers des lectures partagées, des interactions verbales et des séances de réflexion et de recherche individuelles, collectives et en groupe.

DÉTERMINATION DE LA COHÉRENCE PÉDAGOGIQUE EN CAS DE GROUPEMENT D'AA FAISANT L'OBJET D'UNE ÉVALUATION DISTINCTE

Sans objet: l'UE ne comporte qu'une seule activité d'apprentissage (cours), même si plusieurs enseignant·es peuvent y intervenir.

Partie 4 Évaluation de l'unité d'enseignement**STRUCTURE DU DISPOSITIF GÉNÉRAL D'ÉVALUATION (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES)**

L'évaluation porte sur l'ensemble des AAS mais peut être réalisée en plusieurs parties.

MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION DE LA NOTE FINALE DE L'UE

L'évaluation porte sur l'ensemble des AAS mais peut être réalisée en plusieurs parties.

LA PONDÉRATION DE L'ÉVALUATION DE L'UE À DES FINS DE DÉLIBÉRATION LORS DU CALCUL DE LA MOYENNE

Au sein du programme d'études, lors du calcul de la moyenne, la pondération de l'évaluation de l'unité d'enseignement est effectuée sur base des crédits affectés à cette unité d'enseignement et évalués

MODALITÉS D'ÉVALUATION PAR ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Modalités d'évaluation
APET3014-13LIT — Littératures et interculturelité	Travail écrit : 60% de la note finale Présentation orale avec support : 40% de la note finale Les modalités d'évaluation sont identiques en seconde session.

MODALITÉS CONCRÈTES D'ÉVALUATION

Une mention sur la fiche informera les étudiants du fait que les précisions sur les épreuves seront disponibles sur Moodle au plus tard 6 semaines avant l'évaluation.