

CRÉDITS ECTS 3		VOLUME HORAIRE 36 h	
PRÉREQUIS <i>Aucun</i>		CO-REQUIS <i>Aucun</i>	
IMPLANTATION Département pédagogique de Champion	DIRECTEUR DE DÉPARTEMENT DU DOMAINE Benjamin Colinet	RESPONSABLE DE L'UE Carine CLOSTER	ENSEIGNANTS INTERVENANTS Carine CLOSTER

PROGRAMME D'ÉTUDES

Programme	Bloc	Caractère
NA-Bachelier en enseignement section 3 : Langues germaniques	1	Obligatoire

Partie 1 Contribution de l'UE au profil d'enseignement du programme et acquis d'apprentissage spécifiques (AAS) sanctionnés par l'évaluation

CONTEXTUALISATION

Cette UE contribue à une des finalités du cours de langues définies dans le référentiel du Pacte d'excellence, à savoir la dimension socioculturelle :

« Le cours de langue moderne constitue une opportunité pour amener l'élève à :

- Appréhender la richesse des autres cultures dans ses divers aspects : patrimoine et traditions, création artistique (et notamment littéraire), modes de vie, modes de pensées et façons de voir le monde ;
- Décoder divers faits, comportements et points de repère utiles, en vue de communiquer et se comporter de façon adéquate ;
- Percevoir et rectifier ses stéréotypes sur les autres cultures ;
- Identifier les éléments socioculturels garants d'une communication efficace. » (Fédération Wallonie-Bruxelles, 2022, Référentiel Langues Modernes, p. 26)

La culture englobe, outre les **arts** et les **lettres**, les **modes de vie**, les **droits fondamentaux** de l'être humain, les systèmes de **valeurs**, les **traditions** et les **croyances** (Déclaration de Mexico). Par ailleurs, dans le cadre de l'apprentissage d'une langue cible, les domaines culturels devraient aussi apporter des éléments de réponse à la question « Que dit un enfant/un jeune de l'âge de l'apprenant et qui est natif de la langue d'apprentissage ? ». Nous sommes ici au croisement des compétences langagières, culturelles et citoyennes.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES (AAS)

Au terme de l'UE, l'étudiant-e sera capable de/d' :

- rendre compte de ses rencontres avec la culture anglosaxonne (British culture)
- connaître la culture anglosaxonne (British culture), y compris d'un point de vue sociologique
- analyser des œuvres littéraires et artistiques issues de la culture anglosaxonne (British culture)

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Document annexe à la fiche UE accessible via un lien explicitant en quoi le programme d'études s'inscrit dans une politique de développement durable. Une ou plusieurs UE spécifique(s) pourraient être ciblée(s) dans cette annexe.

Partie 2 Description de l'unité d'enseignement

OBJECTIFS

Cette UE a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir les savoirs, savoir-faire et savoir-être nécessaires pour atteindre les AAS.

CONTENU

La dimension interculturelle et citoyenne sera intégrée à des activités de communication par le biais des documents proposés, des thématiques abordées et des supports travaillés. Elle sera structurée autour des 3 axes du Référentiel d'ECA :

- Rencontrer le monde et la culture anglosaxonne (British culture) (faire des expériences culturelles et artistiques, telles que voyages et expositions, voir des documentaires en lien avec cette culture, interviewer des représentants de cette culture...)

- Connaître la culture anglosaxonne (British culture) (repères historiques et sociologiques)
- Pratiquer (comprendre et analyser des œuvres littéraires et artistiques issues de la culture anglosaxonne) (British culture)

SOURCES ET RÉFÉRENCES

Voir la rubrique "Références et supports de cours".

SUPPORTS DE COURS

Activité d'apprentissage	Support
APET1011-L1AL1 — Anglais- Langue et culture	PPT et syllabus (distribué au gré des sessions)

Partie 3 Méthodologie mise en œuvre et éventuel découpage de l'UE

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE (AA) AU REGARD DE LEUR STATUT

Activité d'apprentissage	Heures	Langue d'enseignement	Langue d'évaluation
APET1011-L1AL1 — Anglais- Langue et culture	36 h	anglais	anglais

MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Méthodes d'enseignement et d'apprentissage
APET1011-L1AL1 — Anglais- Langue et culture	À définir

DÉTERMINATION DE LA COHÉRENCE PÉDAGOGIQUE EN CAS DE REGROUPEMENT D'AA FAISANT L'OBJET D'UNE ÉVALUATION DISTINCTE

Sans objet: l'UE ne comporte qu'une seule activité d'apprentissage (cours), même si plusieurs enseignant·es peuvent y intervenir.

Partie 4 Évaluation de l'unité d'enseignement

STRUCTURE DU DISPOSITIF GÉNÉRAL D'ÉVALUATION (EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES)

L'évaluation porte sur l'ensemble des AAS mais peut être réalisée en plusieurs parties.

MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION DE LA NOTE FINALE DE L'UE

La note finale de l'UE correspond strictement à la note obtenue à l'évaluation organisée par les enseignant·es.

LA PONDÉRATION DE L'ÉVALUATION DE L'UE À DES FINS DE DÉLIBÉRATION LORS DU CALCUL DE LA MOYENNE

Au sein du programme d'études, lors du calcul de la moyenne, la pondération de l'évaluation de l'unité d'enseignement est effectuée sur base des crédits affectés à cette unité d'enseignement et évalués

MODALITÉS D'ÉVALUATION PAR ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE

Activité d'apprentissage	Modalités d'évaluation
APET1011-L1AL1 — Anglais- Langue et culture	Travaux (écrits/présentations orales) : 30% Examen oral : 70% Seconde session : 100% examen oral

MODALITÉS CONCRÈTES D'ÉVALUATION

Une mention sur la fiche informera les étudiants du fait que les précisions sur les épreuves seront disponibles sur Moodle au plus tard 6 semaines avant l'évaluation.